

Jahresbericht 2024
Archiv Innenarchitektur Schweiz ai-s

ai-s

Vorwort

Das Jahr 2024 war für das Archiv Innenarchitektur Schweiz ai-s ein Jahr der Konsolidierung und Weiterentwicklung. Neben der kontinuierlichen Archivarbeit konnten wir wichtige Schritte in den Bereichen Fundraising, Sichtbarkeit und strategische Ausrichtung vorantreiben. Es entstanden auch erste Kontakte zu möglichen Vorlassgeber:innen in der Romandie und im Tessin.

Mit der Professionalisierung des Fundraisings, dem Aufbau der neuen Website sowie der Suche eines möglichen neuen Archivstandorts wurden zentrale Weichen für die Zukunft gestellt. Gleichzeitig zeigt sich weiterhin, dass der Ausbau und Betrieb des Archivs stark von finanziellen Mitteln abhängen.

Wir danken unseren Mitgliedern und Unterstützer:innen für ihre Treue und ihr Engagement – sie bilden die Grundlage für die Weiterentwicklung des ai-s.

Remo Derungs, Präsident

Ariana Pradal und Sonja Jasper-Venema, Co-Geschäftsführung



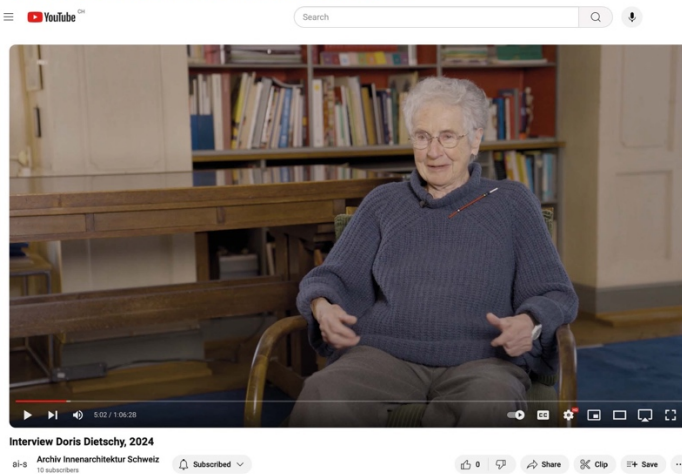
Vorstand ai-s und Teilnehmer:innen an der 3. Mitgliederversammlung in Einsiedeln im Garten der Bibliothek Werner Oechslin.

Rückblick auf das Jahr 2024

Kerngeschäfte

- **Oral History:** Im Jahr 2024 wurde ein weiterer Oral-History-Film mit der Innenarchitektin Doris Dietschy realisiert. Damit umfasst das Archiv nun insgesamt zehn Filme, einzelne davon mit Untertiteln in Deutsch und Englisch. Die Filme sind öffentlich über unsere Website und unseren YouTube-Kanal zugänglich und leisten einen wichtigen Beitrag zur Dokumentation der Innenarchitektur in der Schweiz. Zudem konnten wir mit Unterstützung des European Council of Interior Architects (ECIA) die englische Untertitelung und Übersetzung der Oral-History-Filme von Doris Dietschy, Rosmarie Vogt und Klaus Vogt realisieren.
- **Nachlassarbeit:** Die Arbeit an Vor- und Nachlässen wurde weitergeführt und intensiviert. Zum bereits bestehenden Bestand von Richard Hersberger haben wir sein Unterrichtsmaterial an der Fachklasse für Innenarchitektur in Basel übernommen. Er war rund 30 Jahre als Lehrer und Leiter der Fachklasse engagiert und hat mit seiner Lehrtätigkeit die nachfolgenden Generationen geprägt. Ein Teil-Nachlass mit Schwerpunkt Innenarchitektur von Gian Franco Legler konnte ins Archiv übernommen werden. Der andere Teil-Nachlass befindet sich beim Museum für Gestaltung Zürich. Übernahme des Nachlasses des Innenarchitekten Paul Sumi aus Biel. Zudem wurden Gespräche und Besuche bei verschiedenen Vorlassgeber:innen geführt, unter anderem in Genf, Basel und Bern. Weitere Vor- und Nachlässe befinden sich in Abklärung oder sind bereits teilweise im Archiv vorhanden, darunter Bestände von Ursula Staub-Feller, Doris Dietschy und Verena Huber. Ursula Staub-Fellers Vorlass ist der erste Bestand, der komplett digital vorhanden ist und uns vor neue Fragen stellt.
- **Archiv / Vernetzung:** Zudem gingen externe Anfragen an das Archiv ein, etwa von Institutionen wie dem Vitra Design Museum oder dem Museum für Gestaltung Zürich, was die Relevanz der Sammlung unterstreicht.
- **Fundraising:** Mit der Verpflichtung von Petra Müller wurde das Fundraising professionalisiert. Der Fokus lag auf der Evaluation von Förderstellen und Stiftungen sowie der Erarbeitung von Antragsdossiers. Dieser Prozess ist zentral für die langfristige Sicherung des Archivs.
- **Archivstandort:** Ein möglicher neuer Standort für das Archiv wurde intensiv geprüft: Die ehemalige Badeanstalt der SBB in Zürich Altstetten. Erste Abklärungen und Begehungen fanden statt. Ziel ist ein zentral gelegenes, öffentlich zugängliches Schauarchiv. Die Umsetzung bleibt abhängig von Entscheiden der SBB, Finanzierung und baulichen Rahmenbedingungen.
- **Vereinsaufgaben:** Neben den inhaltlichen Arbeiten wurden die laufenden Vereinsaufgaben wahrgenommen: Vorstandssitzungen, Finanzwesen, Mitgliederverwaltung, Vorbereitung der Mitgliederversammlung sowie die Betreuung von Anfragen und die kontinuierliche Vernetzung.

**Oral History Film mit Doris Dietschy in Basel, 10. Januar 2024
finanziell unterstützt durch ECIA**



**Besuch bei Richard Hersberger wegen seinem Unterrichtsmaterial an
der FFI in Basel, Muttentz, 25. Januar 2024**



Nachlass Innenarchitektur Gian-Franco Legler ins AIS, 30. Januar 2024



Besuch bei Michel Buri und Jacques Aymon in Genf, 30. April 2024



Nachlass Paul Sumi, 25. Juni 2024



Anfragen ans Archiv

- Architekturbüro Buol & Zünd aus Basel
Unterlagen aus dem Vorlass Richard
Hersberger zum Innenausbau des
Kongresszentrums Mittenza in Muttentz
angefragt.
- Renate Menzi, Kuratorin Design-
Sammlung MfGZ, gemeinsame Lösung
für den Nachlass von Gian Franco Legler.
Wir haben uns geeinigt, dass das MfGZ
das Design und das AIS die
Innenarchitektur übernimmt.
- Rolf Fehlbaum, Chairman Emeritus der
Möbelfirma Vitra, hat im Januar 2024
Unterlagen zum Vitra Sofortprogramm
von Richard Hersberger angefragt, weil
Vitra selbst nichts mehr dazu hat.
- Susanne Graner, Head of Collection and
Archive vom Vitra Design Museum,
möchte den Stuhl Grün 80 von Berger &
Stahl in ihre Sammlung aufnehmen.
Dessen Entwicklungs- und Planmaterial
lagert bei uns. Deshalb hat sie im März
2024 angefragt, ob sie die Unterlagen bei
uns einsehen kann.

**Abklärung neuer Archivraum, ehemalige Badeanstalt Zürich Werkstadt
Besuch vor Ort mit SBB-Vertretern, 27. Mai 2024**



Veranstaltungen 2024

- **Auftritt zusammen mit der Vereinigung Schweizer Innenarchitekten / Architektinnen VSI.ASAI. an der Swissbau, 16.-19. Januar 2024 in Basel**
- **3. Mitgliederversammlung in Einsiedeln in der Bibliothek Werner Oechsli, 7. Juni 2024**
- **Vitra Design Circle zu Gast bei Berger & Stahl in Basel > Leihgaben der Pläne des Stuhls Grün 80 von ai-s ans Museum, 22. August 2024**
- **Kleine Ausstellung, während der ECIA-Generalversammlung an der Hochschule Luzern, 14.-15. September 2024**

Die Generalversammlung des European Council of Interior Architects (ECIA) fand im Herbst 2024 an der Hochschule Luzern in Horw statt. Begleitend dazu richtete das ai-s eine Ausstellung im Geschoss des Instituts Innenarchitektur ein, die über den Anlass hinaus zugänglich war. Gezeigt wurden Einblicke in die Arbeit des Archivs sowie der neue Trailer der Oral-History-Filme.
- **Neue Räume 2024, 26.-30. September 2024, Halle 550, Zürich Oerlikon**

An der im Zweijahresrhythmus stattfindenden Ausstellung bzw. Messe nahmen zahlreiche Firmen, Verlage und Designerinnen aus dem In- und Ausland teil. Das Archiv Innenarchitektur Schweiz war in der Presselounge präsent und nutzte die Gelegenheit, seine Arbeit einem internationalen Fachpublikum vorzustellen sowie das Netzwerk weiter auszubauen.
- **Eleonore Peduzzi Riva: designer, architetto e consulente. Ausstellung, Führung & Gespräch im Kunst Raum Riehen, 10. Oktober 2024**

Im Rahmen der Ausstellung fand im Kunst Raum Riehen ein Gespräch mit der Designerin und Beraterin Eleonore Peduzzi Riva, der Kuratorin Matylda Krzykowski sowie Ariana Pradal (Co-Geschäftsführung ai-s) statt. Das ai-s war sowohl in die inhaltliche Vorbereitung der Ausstellung wie auch der Gesprächsrunde aktiv involviert.

In Zusammenarbeit mit dem Netzwerk Designgeschichte organisierte das ai-s zudem eine Ausstellungsführung für die Mitglieder beider Organisationen, die von der Kuratorin geleitet wurde.

Es ist vorgesehen, dass Eleonore Peduzzis Archiv, das zurzeit noch in ihrem Studio in Mailand aufbewahrt wird, ins Archiv des ai-s überführt wird.

AIS Auftritt an der Swissbau zusammen mit VSI.ASAI., 16.-19. Januar 2024



**Vitra Design Circle zu Gast bei Berger & Stahl in Basel
> Leihgaben ai-s, 22. August 2024**



**Präsentation an der HSLU während Generalversammlung ECIA
13. September 2024**



**Messestand an Neue Räume
26-29. September 2024**



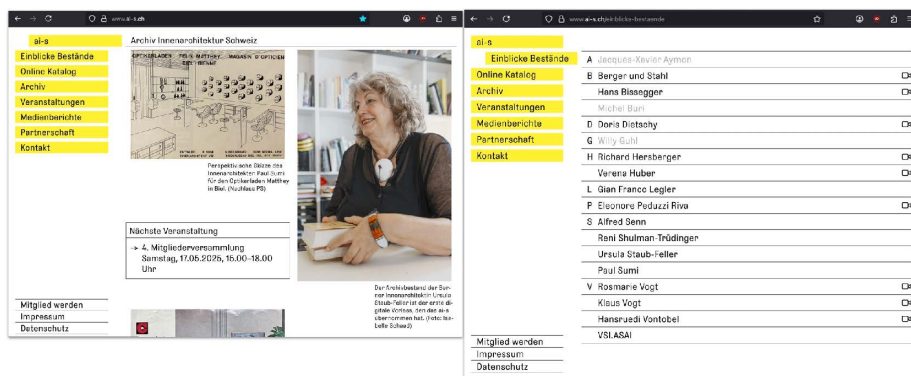
Kommunikation und Sichtbarkeit

- **Mag-IAA 3/2024:** In der Jahrespublikation des Institut Innenarchitektur der HSLU haben wir seit der Neulancierung des Magazins ein Interview zwischen Studierenden und einer Vorlassgeberin oder einem Vorlassgeber publiziert. Dieses Jahr konnten wir zusätzlich einen Flyer des Archivs beilegen. Das Magazin geht an 2500 Personen, die mit der Innenarchitektur, Architektur und dem Design verbunden sind.
- **Website:** Endlich konnten wir im Sommer 2024 unsere Website lancieren. Diese Massnahme stärkt die Präsenz des Archivs in Fachkreisen und in der Öffentlichkeit.
- **Postkarten:** Zudem haben wir ein Postkartenset mit acht verschiedenen Sujets, die im Bezug zu Archivalien und Vorlassgeber:innen stehen, umsetzen.

AIS im Mag-IAA, Magazin Institut Innenarchitektur HSLU Januar 2024 Generationeninterview und Beilage Flyer



Website online seit Juli 2024



Finanzen

Die Einnahmen setzen sich zusammen aus Spenden von Vorlassgeber:innen, Stiftungen, der VSI.ASAI, sowie den Mitgliederbeiträgen. Auf Ausgabenseite fallen die grössten Posten für die Oral History Filme, die Aufarbeitung der Vorlässe inkl. Archivierung und der Vereinsaufgaben an. Die Rechnung schliesst mit einem Ausgabenüberschuss von CHF 7'252.40. Die recht hohen Verbindlichkeiten per Ende 2024 konnten Dank dem Beitrag des BAK im Januar 2025 beglichen werden.

Das Eigenkapital beträgt per 31.12.2024 CHF -4'960.31.

Mitglieder

An der diesjährigen Mitgliederversammlung haben wir über eine neue Mitgliederkategorie abgestimmt. Neu führt der Verein die Kategorie Ehrenmitglied ein. Der Verein zählt Ende 2024 71 Mitglieder. Davon: 58 Einzel, 5 Studierende, 6 Institutionen, 2 Ehrenmitglieder. Ein Aufruf zur Mitgliederwerbung wurde gestartet, um die finanzielle Basis zu stärken. Auch wenn langsam, so steigen die Mitgliederzahlen doch kontinuierlich.

Entwicklung Mitgliederzahlen und Beiträge

Mitgliedschaften 31.12.2022

Total: 54
47 Einzelmitglieder
4 Studierende
3 Institutionen

Mitgliedschaften 31.12.2023

Total: 58
48 Einzelmitglieder
5 Studierende
3 Institutionen
2 Ehrenmitglieder

Mitgliedschaften 31.12.2024

Total: 71
58 Einzelmitglieder
5 Studierende
6 Institutionen
2 Ehrenmitglieder

Beiträge 2025-26

Studierende 25.-
Einzelmitglieder 100.-
Institutionen 500.-

Ausblick

Im ersten Teil des Jahres 2025 sowie bis Ende Jahr sind folgende Aktivitäten und Schwerpunkte bereits umgesetzt oder geplant:

- Fortführung der Publikationsreihe im Mag-IIA der HSLU
- Weiterführung der Abklärungen zum Archivstandort
- Ausbau der Sichtbarkeit durch «Satelliten-Ausstellungen» in den Regionen
- Übernahme weiterer Bestände, u. a. Teil-Vorlass Eleonore Peduzzi Riva und Teil-Nachlass Willy Guhl
- Produktion neuer Oral-History-Filme (u. a. in der Romandie und im Tessin) sowie Untertitelung bestehender Filme
- Umsetzung der Filmreihe «Objektschaufenster» (Kurzclips zu Verena Huber)
- Durchführung und Beteiligung an Ausstellungen und Führungen (u. a. HSLU, HEAD, Burckhardt-Ausstellung)
- Intensivierung von Fundraising, Mitgliedergewinnung und Vernetzung
- Weiterer Ausbau und Vermittlung der Bestände
- Aufbau der digitalen Infrastruktur: Online-Schaltung der Datenbank und Start der Digitalisierung ausgewählter Bestände (in Zusammenarbeit mit Docuteam)

Vorstand

Der Vorstand blieb im Jahr 2024 unverändert und setzt sich aus Vertreter:innen aus Praxis, Lehre und Forschung zusammen. Die interdisziplinäre Zusammensetzung bildet eine wichtige Grundlage für die Weiterentwicklung des Archivs. Der Vorstand traf sich im 2024 zu acht Sitzungen.

Präsident ai-s, Finanzen

Remo Derungs, derungs@ai-s.ch

Innenarchitekt und Präsident VSI.ASAI.

Anfragen Romandie

Valentina De Luigi, valentina.deluigi@hesge.ch

Innenarchitektin, Master in Social Sciences, Wissenschaftliche Mitarbeiterin HEAD, Genf

Kontakt zu Hochschulen, Ausbildung

Carmen Gasser Derungs, gasser@gasserderungs.ch

Innenarchitektin, Professorin am Institut für Innenarchitektur HSLU Luzern

Medienanfragen, Kommunikation

Christina Horisberger, c_horisberger@bluewin.ch

Fachjournalistin, Kunst- und Designhistorikerin, Dozentin ZHdK

Kontakt zu Hochschulen, Ausbildung

Eva Leuba, contact@evaleuba.ch

Innenarchitektin und Farbgestalterin, Zürich

Geschäftsleitung ai-s, Archiv, Vor- und Nachlässe, Veranstaltungen

Ariana Pradal, pradal@ai-s.ch

Journalistin und Kuratorin für Design und Architektur

Vor- und Nachlässe

Annette Stahl, berger_stahl@bluewin.ch

Innenarchitektin Berger & Stahl, Basel

Konservierung, Vor- und Nachlässe

Ralph Stoian, ralph.stoian@hslu.ch

Innenarchitekt und Restaurator, Professor am Institut für Innenarchitektur HSLU Luzern

Anfragen Tessin

Pietro Vitali, Pietro.Vitali@supsi.ch

Studiengangsleiter Innenarchitektur SUSPI, Mendrisio

Geschäftsstelle

Sonja Jasper-Venema, info@ai-s.ch

Archiv Innenarchitektur Schweiz ai-s

Langstrasse 229

8005 Zürich

Dank

Der Vorstand dankt allen Mitgliedern, Förderern und Unterstützern für das Engagement und die Zusammenarbeit.